**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида**

**«Большеулуйский детский сад №1»**

**Программа по художественно-эстетическому развитию пластилинография**

 **«Путь к волшебству»**

Воспитатель: Сорокина С.М.

**2017-2018г**

**Актуальность.**

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Природа наделила человека зрением - бесценным даром, благодаря которому мы получаем 90 % информации, воспринимаемой из внешнего мира.

Программа работы пластилинографии «Путь к волшебству» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста под девизом: растём, развиваемся через познание, творчество, игру.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Цель работы:**

развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

**Задачи:**

1. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии ;
2. закреплять умение работать на заданном пространстве;
3. закрепить приёмы лепки;
4. развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия;
5. развивать мелкую моторику пальцев рук;
6. развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
7. развивать внимание, памяти, речи, мышления;
8. развивать зрительно-моторную координацию;
9. воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
10. воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

**Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность   в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и  индивидуальных особенностей.

**Этапы работы с детьми:**

• опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;

• изучение методических рекомендаций;

• создание условий для проведения кружковой работы;

• подведение итогов.

**Предполагаемые результаты работы:**

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

• мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

**Материал:**

1. Плотный цветной картон.

2. Цветной пластилин.

3. Доска для лепки.

4. Салфетка для рук.

5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

**Ожидаемый результат**

↑Сформированы у детей изобразительные навыки. Развит интерес к художественной деятельности.

↑ Использует способы изображения – пластилинографией.

↑ Может анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.

↑ Развита мелкая моторика рук на 25%.

↑Усидчив, аккуратен в выполнении творческих заданий.

↑ Развит эстетический вкус.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы реализации | Задачи | Формы реализации |
| Подготовительный этап | 1.Изучение психолого-педагогической литературы по изобразительной деятельности и пластилинографии. 2. Изучение сущности и структуры понятий по данной теме. 3. Формирование цели и задач. 4. Подбор методов и методик. 5.Подбор диагностического инструментария. 6. Разработка системы работы с детьми, родителями, направленную на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии. | -психолого- педагогическая, методическая литература; -перспективный план занятий; -диагностический инструментарий; -консультации; -беседы; -памятки; - комплекс занятий развивающих мелкую моторику рук. |
| Диагностический этап | Выявить уровни представлений, практических умений старших дошкольников в образовательной области «Художественное творчество» | мониторинг по выявлению уровня овладения навыками и умениями использования техники пластилинографии |
| Основной этап | Организация занятий согласно перспективному плану. Работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки. Ознакомление родителей с техникой пластилинографией | - комплекс занятий работы по пластилинографии |
| Итоговый этап | Выявить уровни художественных способностей детей посредством диагностического обследования, после проведения различных форм и методов работы. | мониторинг по выявлению уровня овладения навыками и умениями использования техники пластилинографии |

Занимательную деятельность проводятся 2 раз в неделю (по подгруппам): по 25 минут в старшей группе и 30 минут в подготовительной группе.

Занятия проходят подгруппой, а также ведется индивидуальная работа в вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

**МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей: - способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;

- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий ”Путь к волшебству” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.

 - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

↑ Для работы использовать плотный картон.

↑ Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.

↑ На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать досточка или клеенка, салфетка для рук.

*Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.*

**Перспективный план для подготовительной группы по теме «Путь к волшебству»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Изучение педагогом выбранной темы в течение года**  | **Взаимодействие с детьми** | **Взаимодействие с педагогами** | **Взаимодействие с родителями** |
| **сентябрь** | Изучение литературы (в течение года) | Беседа «Путешествие в Пластилинию».- Историческая справка о пластилине. - Виды пластилина, его свойства и применение. - Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. –- Разнообразие техник работ с пластилином.( придавливание, разглаживание, примазывание) | Обсуждение с педагогами тем по самообразованию | Помощь в сборе материала для работы (глина, соленое тесто, пластилин и т.д.)Анкетирование родителей |
| **октябрь** | Подготовить рекомендации и оформить их | Лепка ( плоскостное изображение) на тему :« Фрукты – овощи»Цель: совершенствовать технику рельефной лепки.( А.И. Лыкова З16 с. 46) | Рекомендации для педагогов и родителей на тему « Как выбрать пластилин, его разновидность» |
| **ноябрь** |  | Знакомство с копировальной бумагой ( свойства, правила работы с ней)- копирование рисунка через копировальную бумагу- выкладывание жгутиком по контуру  | **\_\_\_** | Оформить статью в родительский уголок« Важные секреты по работе с пластилином» |
| **декабрь** |  | - изготовление новогодних лепных картин их пластилиновых шариков. | **Оформление памятки для педагогов**«Рассматриваем и оцениваем детские работы» | Выставка детских работ |
| **январь** |  | - Знакомство со средствами выразительности. **«Червячок в яблочке»**Цель: Создание выразительного образа посредством объема и цвета.  | Открытый просмотр для педагогов. Анализ и самоанализ открытого просмотра. | Консультация « Занятия с пластилином в домашних условиях» |
| **февраль** |  | Изготовление **«пластилинового» алфавита** | Создание картотеки пальчиковых игр  | Папка - передвижка «Игры, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук детей» |
| **март** |  | Лепная картина. **«Цветы для мамы – мать – и мачеха».**Цель: Формирование композиционных навыков.**Практическая часть.** Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. ( Лебедева Г.А. с.54) | Предложить педагогам старшей группы использовать в работе с детьми «пластилинового» алфавита | Творческое «задание на дом» – совместное изготовление лепной картины из пластилиновых шариков. |
| **апрель** |  | Работа с цветом в пластилине, соединение цветов получение оттенков. | **\_\_** | Выставка совместного творчества детей и родителей.  |
| **май** | Подготовка отчета по теме самообразования | "**Вот что я умею"** Цель: Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. | Выступление с опытом работы на итоговом педсовете | Галерея лучших детских работ |

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе « Путь к волшебству»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №занятия | Тема занятия. | КоличествоЧасов. |
| 1-2 | ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ | 2 |
| 3-4 | ПОДАРКИ ОСЕНИ | 2 |
| 5-6 | РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ | 2 |
| 7-8 | НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ | 2 |
| 9-10 | СНЕГОВИК | 2 |
| 11-12 | ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН | 2 |
| 13-14 | ЧЕБУРАШКА | 2 |
| 15-16 | СНЕГУРОЧКА | 2 |
| 17-19 | ТЕРЕМОК | 3 |
| 20-22 | МАТРЕШКА | 3 |
| 23-25 | УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА | 3 |
| 26 - 28 | ЧУДО – ХОХЛОМА | 3 |
| 29-31 | ГОРОДЕЦ – УДАЛЕЦ | 3 |
| 32-33 | ВЕСЕННИЙ КОВРИК | 2 |
| 34-36 | НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ | 3 |
|   |   |   |

**1.ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ**

**Цели занятия:**

1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе

средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

2. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.

3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

4. Учить использовать для работы разнофактурный материал.

**Материал для занятия:**

плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или

коричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки,  простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук,

 осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

**Методы и приемы:** Рассматривание осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

**2.ПОДАРКИ ОСЕНИ**

**Цели занятия:**

1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.

2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных

объектов, объединенных единым содержанием.

3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».

4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

**Материал для занятия:**

плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового

листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека,

салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.

**Методы и приемы:** Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

**3.РАЗНЫЕ ДЕРЕВЬЯ**

**Цели занятия:**

1. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной

деятельности: цвет, материал, композиция.

4. Укреплять познавательный интерес к природе.

**Материал для занятия:**

плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина,

стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.

**Методы и приемы:** Рассматривание осенних деревьев, заучивание стихотворения

**4.НАТЮРМОРТ ИЗ ЧАЙНОЙ ПОСУДЫ**

**Цели занятия:**

1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному

изображению в натюрморте.

2. Закрепить представления детей о натюрморте.

3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на

поверхности предмета.

4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.

5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

**Материал для занятия:**

плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.

**Методы и приемы:** отгадывание загадок, чтение стиха.

**5.СНЕГОВИК**

**Цель занятия:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.

2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.

3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.

4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

**Материал для занятия:**

картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа,

стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.

**6.ВЕСЕЛЫЙ КЛОУН**

***Цели занятия:***

1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом.

2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии.

3. Развивать чувство цвета.

4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии

клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.

***Материал для занятия:***плотный картон, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, набор шляп, колпаков, воротничков, набор обуви взрослого человека, несколько мячей, веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену.

**7.ЧЕБУРАШКА**

***Цели занятия:***

1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.

2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.

3. Развивать мелкую моторику рук.

4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

***Материал для занятия:***

плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа.

**8.СНЕГУРОЧКА**

***Цель занятия:***

1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения —пластилинографию

3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

***Материал для работы:***

плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.

**9.ЗАМОК ДОБРОГО ВОЛШЕБНИКА**

***Цели занятия:***

1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.

2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости.

3. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).

4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

***Материал для занятия:***

 плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка,стека.

**10.ТЕРЕМОК**

***Цели занятия:***

1. Развивать у детей творческое воображение.

2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.

3. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.

4. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

***Материал для занятия:***

плотный картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя – желтого или светло-коричневого), размер А4,набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

**11.МАТРЕШКА**

**Цели занятия:**

1. Воспитывать интерес к народной игрушке.

2. Познакомить с историей создания русской матрешки.

3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике— пластилинографии.

4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

**Материал для занятия:**

плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека салфетка, игрушка-матрешка,сундучок.

**Методы и приемы:** Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В.Приходько «Матрешки на окошке».

**12.УДИВИТЕЛЬНАЯ ДЫМКА**

**Цель занятия:**

1. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.

3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

**Материал к занятию:**

плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни**-**водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня, салфетка для рук.

**Методы и приемы:** рассказ истории о дымковской игрушке, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

**13.ЧУДО-ХОХЛОМА**

**Цели занятия:**

1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.

2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».

3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

***Материал для занятия:***

 пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.

**Методы и приемы**: рассказ истории о хохломе, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

**14.ГОРОДЕЦ-УДАЛЕЦ**

**Цели занятия:**

1. Продолжать знакомство с городецкой росписью.

2. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство

композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.

3. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

4. Развивать интерес к народному творчеству.

**Материал для занятия:** силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.

**Методы и приемы:** Образцы изделий городецких мастеров.

1. **ВЕСЕННИЙ КОВРИК**

**Цели занятия:**Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

**Материал:** Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

**Методы и приемы:** Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

**16.НА ЛУГУ ЦВЕТУТ ЦВЕТЫ**

**Цели занятия:** Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм  луговых цветов.

**Материал:** Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.

**Методы и приемы:** Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

**Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)

 3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г. 3. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.АСтрель2006.

4.Бондоренкою.А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997. 5.Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карапуз».1998.

6.Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.2003.

7.Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластелина.-Ростов-н-Д.Издательство»Фникс»2003.