**МБДОУ "Большеулуйский детский сад №1"**

**Новоеловский детский сад "Ягодка"**

**Воспитатель: Ашлапова Анна Николаевна**

**2019-2020 год.**

**Проект по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей младшей группы»**

**Проблема**:  **Формирование творческой личности** – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

**Актуальность:**  Изобразительная  деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Она способствует:

-  развитию способности нестандартно мыслить;

-  готовности к активности творческого характера;

- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;

- формированию эстетического отношения к миру.

А также развитию:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;

- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

         Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Цель:** Развитие творческих способностей младших дошкольников посредством  использования     нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи**.

Для воспитателя:

- анализ содержания и методик работы по использованию традиционной  и нетрадиционной техник изображения с целью развития детского творчества;

- определение основных направлений н педагогических задач по развитию творческих способностей в дошкольном возрасте;

 - выявление новых эффективных форм и методов  развития творческих способностей на основе анализа и обобщения передового педагогического опыта и нетрадиционных техник рисования;

- определение условий, благоприятных для развития творческих способностей детей;

**-**содействие освоению детьми и родителями традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Для детей:

- знакомство  и освоение детьми нетрадиционных техник рисования, сочетая различный материал и технику изображения;

- привлечение детей к творческому экспериментированию с изобразительными материалами;

-   воспитание уверенности, самостоятельности, инициативности в художественно-изобразительной   деятельности; стремления к творческой самореализации;

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Для родителей:

- вовлечение родителей в совместную творческую деятельность;

- повышение их педагогической компетентности в области художественно-эстетического развития  детей.

**Тип проекта:**

Долгосрочный 2019-2020 гг., познавательно-развивающий.

**Участники проекта:**

Дети младшей группы, воспитатели, родители.

**Предмет:**

Условия процесса развития творческих способностей в  изобразительной деятельности детей младшего возраста.

**Объект исследования**: творческие способности детей младшего дошкольного возраста.

**Гипотеза**:  при создании следующих условий развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста  наиболее эффективно

1)           Организация целенаправленной деятельности ребенка в дошкольном учреждении и семье.

2)           Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

3)           Также условием развития творческих способностей является обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия, способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел;

4)           Комплексное и системное использование методов и приемов нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

**Обеспечение проекта:**

Методическое: педагогическая, методическая литература, образцы работ художников, картины.

Диагностическое: диагностический и дидактический материал.

Материально – техническое: магнитофон для прослушивания музыки, краски (гуашь, акварель), карандаши, мелки, пластилин, мелкозернистые крупы, цветная бумага, природный и бросовый материал и т. д.

**Интегрируемые виды деятельности**:

- игровая деятельность (подвижные игры, дидактические игры, игры-инсценировки);

- познавательно-исследовательская деятельность (игры-экспериментирования, эксперименты и наблюдение  за свойствами красок и материалов);

- продуктивная деятельность (рисование, изготовление поделок);

- коммуникативная деятельность (беседы, рассказы, показы, объяснения, сочинение рассказов, рассматривание) ;

- трудовая деятельность (поддержание чистоты и порядка своего рабочего места и своих принадлежностей)

- двигательная деятельность (подвижные игры, пальчиковые игры);

 - музыкально-художественная деятельность (слушание музыки);

- чтение художественной литературы, просмотр образцов работ(восприятие произведения с решением проблемных ситуаций).

**Ожидаемые результаты:**

- интерес, активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

 - активная творческая деятельность совместно с родителями

**Этапы реализации**:

1 этап: анализ литературы и оснащение материально-технической базы, составление перспективного плана работы, диагностирование детей.

2 этап: выполнение плана и текущая оценка результата, внесение изменений, коррекция.

3 этап: Диагностика. Мониторинг. Анализ и оценка полученных результатов, презентация для детей ДОУ, презентация проекта родителям.

4этап: Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования.

**План реализации проекта**

1. **Подготовительный этап: Сентябрь, октябрь**.

1. Анализ психолого-педагогической и методической литературы о влиянии на развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционных техник рисования

2. Проведение  диагностики  развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста;

* + Подбор и систематизация  форм  организации детей, методов и приемов, способствующих развитию  творческих способностей  детей.
  + Активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
  + Подбор дидактических, пальчиковых и подвижных игр по теме проекта
  + Разработка перспективного годового плана работы кружка «Фантазеры» по развитию творческих способностей дошкольников;

3. Наметить примерный план совместной деятельности родителей с детьми;

4. Разработка и систематизация консультативного материала для родителей

**II. Основной этап:** **Ноябрь - февраль.**

Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

* + Реализация намеченных мероприятий с детьми  (непосредственно образовательная деятельность,   совместная деятельность);
  + Организация и  пополнение развивающей среды: создание уголка эстетического восприятия.
  + Изготовление дидактических игр: «Соедини по линиям [и раскрась](http://cityadspix.com/tsclick-GQB3V9J0-VRMIQUYF?url=http%3A%2F%2Fwww.enter.ru%2Freg%2F14974%2Fproduct%2Fchildren%2Fnabor-tetradey-tsveti-5-sht-2010110029202&sa=&bt=20&pt=9&lt=1&tl=3&im=Mjc3NS0wLTE0MTMxMTE2NzctMTI5NDY2MTI%3D&prdct=023505300130093605&kw=%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%8C)», «Какое настроение?», «Составь композицию», «Составь фигуру», лото «Народные промыслы», лото «Узнай элемент узора», «Русские узоры», « Матрешки».
  + Осуществление взаимодействия с  родителями и педагогами по разработанному плану.
  + Организация выставок детских рисунков для родителей:

«Дерево дружбы»,«Корзинка в фруктами», «Спелые груши», «Снег идет», «Снежинки», «Ночное небо», «Конфетти»; «Моей любимой мамочке», «Морозные узоры», «Цветные сны»; «Лебеди», «Тюльпаны», «Мишка», «Ромашки», «Гусеница», «Радуга».

* Проведение серии экспериментов и наблюдений за свойствами красок и материалов.
* Обогащение опыта исследовательских действий.

**III. Заключительный этап: Март, апрель.**

* Диагностика, оформление и анализ  результатов, подведение итогов,  прогнозирование дальнейшей деятельности.
* Оценка результатов работы
* Анализ результатов педагогической работы.

**IV. Обобщение. Июнь-сентябрь.**

* Подведение итогов.
* Оформление результатов работы по теме самообразования.
* Представление материалов на педсовете.

  С помощью нетрадиционных техник рисования можно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

* **Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов**и правил использования инструментов ;
* **Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры**),  игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»);
* **Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка**(мазки, линии, штрихи) с предметами окружения;
* **Использование приемов сотворчества**(дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций;
* **Применение нетрадиционных техник и материалов:**рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием;
* **Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей:**тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек;
* **Рассматривание привлекательных**игрушек, предметов быта ;
* **Рассматривание ярких книг с иллюстрациями**к русским народным сказкам, потешкам.

**Рекомендации для педагогов и родителей.**

Для  развития  творческих способностей дошкольников необходимо:

* Создать условия:  подготовить  необходимые материалы для творчества  и найти время   для игры с ними;
* Вызвать желание  у ребенка проявлять инициативу, развивать интерес   к окружающему миру,
* Проявлять терпение   к  неожиданным идеям и решениям ;
* Поддерживать ребёнка, когда он находится в процессе   творческого поиска;
* Проявлять интерес  к совместной  продуктивной деятельности и экспериментированию  с художественными материалами;
* Проявлять симпатию к  попыткам ребёнка выразить свои впечатления в продуктивной деятельности и желанию сделать ее понятной для окружающих.