Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида «Большеулуйский детский сад №1»

Новоеловский детский сад «Ягодка»

**Конспект занятия по рисованию.**

**Тема: «Роспись пасхального яйца»**

**в старшей группе детского сада.**

Разработала: Воспитатель:

Ашлапова Анна Николаевна

с. Новая Еловка

2022г.

**Цель:** познакомить детей с искусством росписи пасхальных яиц, выполнить

роспись на пасхальную тематику.

**Задачи:**

- расширить знания детей об истоках обрядов и традиций православного народного праздника “Пасха”, приобщить детей к народной культуре, познакомить с историей и особенностями росписи на поверхности яйца.

- развивать творческие способности, совершенствовать умение работать кистью и красками. Научить рисовать традиционные элементы и орнаменты, пользоваться цветом как средством художественной выразительности.

- воспитывать интерес и уважение к традициям, обычаям, обрядам России, дать возможность почувствовать себя народными мастерами.

**Тип занятия: мастер-класс.**

**Оборудование:** яйцо, отваренное в крутую, мелки восковые, фломастеры.

**Ход:**

По данным археологии, роспись на яйце появилась несколько тысяч лет назад. Традиция эта более древняя, чем христианский обычай. Христианство включило этот образ в свою символику.

Пасха отмечается весной, когда дни уже становятся длиннее, а ночи короче. Для людей это величайший праздник прихода солнца и пробуждения природы. И яйцо - символ извечного возрождения природы и бесконечности жизни, не могло быть обделено вниманием и любовью народа. Его старались украсить.

Обычай красить яйца на пасху, благодаря своей простоте и дешевизне, бытовал в России не только у господ, но и во всякой крестьянской избе, где разносолов к празднику не имели, и святая неделя была почти так же скудна, как и великопостные дни.

Пасхальное яйцо – не просто крашенное и расписанное яйцо. Пасхальными яйцами обычно обмениваются в знак приязни и забвения накопившихся обид.

Способов украшать яйца очень много, от самых простых до самых сложных. Это и покраска в отваре луковой шелухи или коре деревьев, и оплетение бисером, и роспись красками.

Яйца, окрашенные в один цвет, назывались крашенками. Если на общем цветном фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета — это была крапанка. Еще были писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Самые распространенные орнаменты на писанках – солнечные знаки (всевозможные солнышки: круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями), растительные мотивы (цветы, листья, ветки, букеты, гирлянды, венки, деревья) и бесконечники (спирали). Прямые, волнистые и зигзагообразные линии символизируют движение. (демонстрация картинок с обсуждением способов расписывания)

Для чего делали яйца-писанки? Какие пожелания говорили? Чтобы подарить близким, любимым людям. Пожелать им процветания и здоровья, напомнить о красоте и бесконечности жизни. Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные писанки. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца. А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора и хрусталя, золота и серебра, из цветного и прозрачного стекла, из кости и камня. Самые известные из них - яйца фирмы Фаберже. (демонстрация наглядного материала - картинки, фото). Сейчас мы с вами тоже сделаем настоящее яйцо-писанку.

Это не сложно. Только не надо спешить и делать все аккуратно. (В процессе самостоятельной работы предоставляется детям творческая свобода, оказывается индивидуальная помощь. Можно включить негромкую народную музыку «звон колоколов»)

**Физминутка.**

Под веселые напевы повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз!

Вверх и снова наклонись!

Вправо, влево головою!

Руки вверх перед содою!

Топни левою ногою!

Топни правою ногою!

Вправо шаг. На месте стой!

Влево шаг. И снова стой!

Повернись направо к другу,

правую дай руку другу.

Продолжение самостоятельной работы

 **Итог занятия**.

Выставка и анализ работ.

- Словами не передать, какая красота получилась!

- Расскажите о своих работах. Почему вы выбрали именно такой узор?

- Какие еще виды пасхальных яиц вы запомнили, кроме писанок?

- Вы почувствовали себя народными мастерами?

- Какие чувства вы испытывали? (удолетворение, радость, гордость за народных мастеров…)

- Что было самым трудным при росписи?

- Что вам понравилось на нашем мастер-классе?

Посмотрите, какие замечательные яйца – писанки у нас получились. Они не только украсят нашу выставку, но и пасхальный кулич на праздничном столе. Такие яйца можно смело подарить маме, бабушке и другим членам семьи.